

JANUAR – MÄRZ 2024

JAZZ & Blues

**GISELE JACKSON
& THE SHU SHU'S
FRANK VIGNOLA
TRIO
JUDITH OWEN
«COME ON AND
GET IT»
CHIHIRO
YAMANAKA TRIO
GUY KING
SCOTT HAMILTON
QUARTET
AKIKO TSURUGA
NY QUARTET
SHARON LEWIS
HANNAH GILL
QUARTET
PASQUALE AND
LUIGI GRASSO
QUARTET
BEN HOLDER HOT
CLUB QUARTET**

SHOWTIMES IM MARIANS JAZZROOM

Dienstag – Donnerstag

1. Show: 19.30 Uhr (Türöffnung 18.30 Uhr)
2. Show: 21.30 Uhr (Türöffnung 21.15 Uhr)

Freitag und Samstag

1. Show: 19.30 Uhr (Türöffnung 18.30 Uhr)
2. Show: 22.00 Uhr (Türöffnung 21.30 Uhr)

JBC Concert Apéro

Jeweils von 16.30–17.30 Uhr «Concert Apéro»,
exklusiv für JBC Members.

Di – Do: 1. Show CHF 35.– / 2. Show CHF 20.–

Fr – Sa: 1. Show CHF 35.– / 2. Show CHF 30.–

JBC-Members: Eintritt frei (exkl. Vorverkaufsgebühr)

Studentenrabatt: CHF 10.– nur mit gültiger Legitimation

Ihr Konzertticket ist auch Ihr öV-Ticket!

In Ihrem Ticket ist die Hin- und Rückfahrt in
den Libero-Zonen 100/101 enthalten

Official suppliers: **Krompholz**
Mehr Musik



TICKETS

VORVERKAUF VOR ORT

(ohne Vorverkaufsgebühr, nur gegen Barzahlung)

Abendkasse Marians Jazzroom

Engestrasse 54, Bern

Dienstag – Samstag, 19.00 – 22.00 Uhr

VORVERKAUF BEI **See** TICKETS (mit Vorverkaufsgebühren)

Tickets erhalten Sie bei allen See Tickets Vorverkaufsstellen, unter 0900 325 325 (CHF 1.19/Min.), im Webshop unter www.seetickets.ch und über See Tickets-App fürs iPhone.



2.-6.1.24

GISELE JACKSON & THE SHU SHU'S

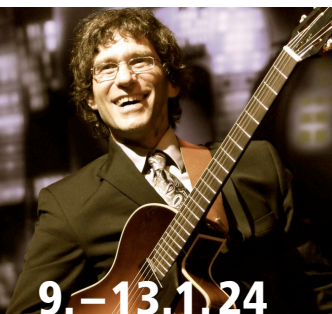
Exklusiv in der Schweiz!
Soul, Blues, Funk und Jazz
mit einem hervorragenden
Orgeltrio und der packenden
Ex-Sängerin von Ray Charles.

1. Show CHF 35.- / 2. Show CHF 20.- (Di – Do) / 2. Show CHF 30.- (Fr & Sa)
> **Gisele Jackson, voc / Federico Rimini, g / Abel Boquera, B3 / Caspar St. Charles, dr**

Die Sängerin Gisele Jackson ist eine der wichtigsten Stimmen in der Afro-Amerikanischen Musik. Sie begann ihre Karriere als klassische Soul-Sängerin und wurde berühmt, als sie von Ray Charles in seine Band aufgenommen wurde. Sowohl bei Donna Summer wie auch bei James Brown sang Gisele ebenfalls mit. Diese Woche bringt Gisele wieder die Shu Shu's mit – ein Orgeltrio mit den besten Jazz-, Blues- und Funkmusikern Spaniens. Verpassen Sie diese groovende Woche nicht.

Singer Gisele Jackson is one of the most important voices in Afro-American music – an artist who began her career on the classic soul scene and rose to prominence when Ray Charles brought her into his band. Donna Summer and James Brown also featured her voice. This week, Gisele will again perform alongside the Shu Shu's, an organ trio consisting of the best jazz, blues and funk artists in Spain. Don't miss this great, grooving group.

The Jazz & Blues
ART BOX 18.30 Uhr
LINDA HOPKINS
(1988)



9.-13.1.24

FRANK VIGNOLA TRIO

Exklusiv in der Schweiz!
Ein «strings only» Trio
um den einmaligen
Gitarrenvirtuosens.

1. Show CHF 35.- / 2. Show CHF 20.- (Di – Do) / 2. Show CHF 30.- (Fr & Sa)
> **Frank Vignola, g / Vinny Raniolo, g / Gary Mazzaroppi, b**

Der Gitarrenvirtuose Frank Vignola gehört zu den Publikumslieblingen in Marians Jazzroom. Und dies aus gutem Grund. Sein Vorbild ist zwar Django Reinhardt, doch Frank erweitert sein musikalisches Spektrum ständig. Diese Woche präsentiert Frank ein Trio mit zwei Gitarren und Kontrabass. Stilistisch grenzenlos und technisch virtuos lädt Sie Frank auf seine neueste musikalische Reise ein.

Frank Vignola, the much-admired guitar virtuoso, is one of the audience favourites of Marians Jazzroom – for good reasons. Though one of his idols is Django Reinhardt, this doesn't get in Frank's way of continuously widening his musical range. This week, Frank presents a trio with two guitars and bass! Frank invites you to a new musical journey beyond all stylistic borders.

The Jazz & Blues
ART BOX 18.30 Uhr
KEN PEPOWSKI
(1995)



JUDITH OWEN «COME ON AND GET IT»

*Exklusiv in der Schweiz!
Erstmals im Marians!
Hervorragende Sängerin
mit einer All-Star Band
aus New Orleans.*

16.–20.1.24

1. Show CHF 35.– / 2. Show CHF 20.– (Di – Do) / 2. Show CHF 30.– (Fr & Sa)

> **Judith Owen, voc / Kevin Lewis, tp / Ricardo Pascal, sax /**

Dave Blenkhorn, g / David Torkanovsky, p / Darryl Hall, b / Pedro Segundo, dr

Judith Owen ist eine Sängerin aus Wales, deren Stil Jazz, Blues, Rock, Pop, Klassik und Musicals umfasst. Ihr New Orleans-Projekt «Come On And Get It» wuchs aus ihrer Faszination mit den Jazz- und Bluessängerinnen der 40er- und 50er-Jahre heran. Auf dem Album spielen Musiker wie Jason Marsalis, Donald Harrison, Nicholas Payton und viele andere. Judith's Konzerte mit ihrer New Orleans All-Star Band sind packend und einmalig.

Judith Owen is a Welsh performer whose stylistic range spans jazz, blues, rock, pop, classical, and musical theatre. Her New Orleans project „Come On And Get It“ is rooted in her fascination with the music of the women of the Jazz and Blues world of the 40's / 50's. The album features musicians like Jason Marsalis, Donald Harrison, Nicholas Payton and many more. Accompanied by her New Orleans All-Star Band, Judith's live shows are thrilling and unique.



CHIHIRO YAMANAKA TRIO

*Exklusiv in der Schweiz!
Die brillante Pianistin aus
Japan und ihr Trio zollen
Wayne Shorter Tribut.*

23.–27.1.24

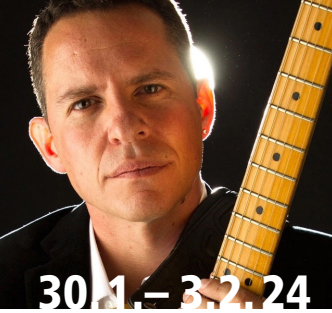
1. Show CHF 35.– / 2. Show CHF 20.– (Di – Do) / 2. Show CHF 30.– (Fr & Sa)

> **Chihiro Yamanaka, p / Yoshi Waki, b / John Davis, dr**

Chihiro Yamanaka begann bereits mit 4 Jahren, Klavier zu spielen und gewann in Japan den ersten Preis in der Gumma Fresh Talent Competition. Danach studierte sie im Berklee College Of Music in den USA. Chihiro spielte mit Musikern wie George Benson, Gary Burton, Terri Lyne Carrington, Curtis Fuller, Ed Thigpen, der DIVA Big Band und vielen anderen. Diese Woche zollt das Trio Wayne Shorter Tribut und stellt ihr neues Album «Dolce Vita» vor.

Chihiro Yamanaka played piano from the age of four and was eventually awarded the grand prize of Japan's Gumma Fresh Talent competition. In the USA, she studied at the Berklee College Of Music. Chihiro has played with George Benson, Gary Burton, Terri Lyne Carrington, Curtis Fuller, Ed Thigpen, the DIVA big band and many others. This week, the trio pays tribute to Wayne Shorter and presents their new album „Dolce Vita“.





30.1. – 3.2.24

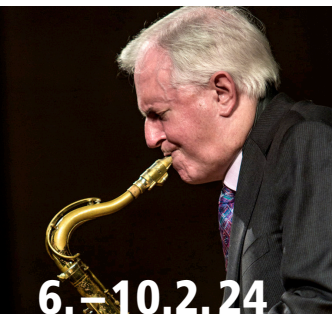
GUY KING

*Exklusiv in der Schweiz!
Erstmals im Marians!
Mitreissender Blues-Gitarrist
und Sänger mit Anleihen
an R&B, Jazz und Soul.*

1. Show CHF 35.– / 2. Show CHF 20.– (Di – Do) / 2. Show CHF 30.– (Fr & Sa)
> **Guy King, voc & g / Tom Vaitzas, keyb & B3 / Samuel Jewell, dr**
Die Musik von Gitarrist und Sänger Guy King ist frisch und einzigartig. 2017 wurde er für den Blues Music Award nominiert. Guy's Talent und sein Stil – welcher Blues, Jazz, Soul und R & B beinhaltet – machen ihn zu einem unverwechselbaren Musikerl. Guy spielt um die 250 bis 300 Konzerte pro Jahr, spielte vor Musikern wie B. B. King oder Buddy Guy und spielte auf weltweiten Tourneen. Bislang veröffentlichte Guy drei Solo-Alben.

2017 Blues Music Award Nominee Guy King's music is fresh and unique. His natural musical abilities and his one of a kind blend of Blues, Jazz, Soul, and R&B, are some of what makes Guy King so special in the music world. Playing at a pace of 250-300 shows a year; Guy had the pleasure and honor of opening the shows of B.B. King, Buddy Guy, and touring the world. Guy has released three solo albums to date.

The Jazz & Blues
ART BOX 18.30 Uhr
**MUDDY WATERS
TRIBUTE BAND
(2002)**



6. – 10.2.24

SCOTT HAMILTON QUARTET

*Exklusiv in der Schweiz!
Einer der gefragtesten
Mainstream-Saxophonisten
unserer Zeit.*

1. Show CHF 35.– / 2. Show CHF 20.– (Di – Do) / 2. Show CHF 30.– (Fr & Sa)
> **Scott Hamilton, sax / Claus Reible, p / Giorgos Antoniou, b / Xaver Hellmeier, dr**

Scott Hamilton ist einer der gefragteste Mainstream-Saxophonisten unserer Zeit. Er zog 1976 nach New York und wurde von Roy Eldridge für einen sechswöchigen Auftritt verpflichtet. Roy vermittelte Scott auch an Anita O'Day und Hank Jones. Später spielte und/oder machte Scott Aufnahmen mit Illinois Jacquet, Jo Jones, Benny Goodman, Woody Herman, Tony Bennett, Gerry Mulligan, Flip Phillips, Maxine Sullivan, Buddy Tate, Jeff Hamilton und vielen anderen.

Scott Hamilton is the premier mainstream saxophonist of today. He moved to New York in 1976, and through Roy Eldridge, got a six-week gig. Roy also paved the way for him to work with Anita O'Day and Hank Jones. Scott got to work with and learn from people like Illinois Jacquet, Jo Jones, Benny Goodman, Woody Herman, Tony Bennett, Gerry Mulligan, Flip Phillips, Maxine Sullivan, Buddy Tate, Jeff Hamilton and many more. It is no wonder that Scott Hamilton is in demand the world over.

The Jazz & Blues
ART BOX 18.30 Uhr
**JUBILEE ALL-STARS
(1999)**



AKIKO TSURUGA NY QUARTET

*Exklusiv in der Schweiz!
Virtuose und groovende
Organistin in einem
neuen Quartett.*

13. – 17.2.24

1. Show CHF 35.– / 2. Show CHF 20.– (Di – Do) / 2. Show CHF 30.– (Fr & Sa)
> **Akiko Tsuruga, B3 / Joe Magnarelli, tp / Myron Walden, ts / Byron Landham, dr**

Akiko Tsuruga wurde in Osaka, Japan geboren und traf auf viele weltbekannte US-Musiker, mit denen sie auf der Bühne zu hören war, wie z.B. Frank Wess, Jimmy Cobb, Grady Tate und Lou Donaldson. Die Orgel-Legende Dr. Lonnie Smith wurde zu Akiko's Mentor und wird von ihr als wichtigster Einfluss benannt. Nachdem sie mit Jeff Hamilton und Graham Dechter bei uns zu hören war, bringt Akiko diese Woche erstmals ihr New York-Quartett mit.

Raised in Osaka, Japan, Akiko Tsuruga had many opportunities to perform with world- renowned jazz musicians from the United States, like Frank Wess, Jimmy Cobb, Grady Tate or Lou Donaldson. Organ legend Dr. Lonnie Smith became an important mentor to Akiko, and she considers him her greatest influence. After playing in Marians with Jeff Hamilton and Graham Dechter, Akiko now brings along her NY quartet for the first time.



SHARON LEWIS

*Exklusiv in der Schweiz!
Erstmals im Marians!
Ursprünglich aus Texas, ist
Sharon eine der beliebtesten
Chicago Blues-Sängerinnen
von heute.*

20. – 24.2.24

1. Show CHF 35.– / 2. Show CHF 20.– (Di – Do) / 2. Show CHF 30.– (Fr & Sa)
> **Sharon Lewis, voc / Kenan Özdemir, g & voc / Erkan Özdemir, b / Levent Özdemir, dr**

Die Blues-Diva Sharon Lewis ist eine der besten Sängerinnen der heutigen Blues-Szene in Chicago. Ihre Mischung aus Soul, Blues und R & B bietet den perfekten Soundtrack zu ihren einzigartigen Texten. Sharon wurde in Texas geboren und sang bereits im Kindesalter in einem Gospelchor. 1975 zog sie nach Chicago, wo sie seit den frühen 90er-Jahren in der Blues-Szene aktiv ist. Seither hat Sharon vier Alben veröffentlicht.

Blues diva Sharon Lewis is one of the finest vocalists on Chicago's blues scene today. Her blend of soul, blues, and r&B delivers the perfect soundtrack for her lyrics. Born in Texas, Sharon's earliest musical experience was as a member of a gospel choir. She moved to Chicago permanently in 1975, became active on the Chicago blues scene in the early 90s and has since released four albums.





HANNAH GILL QUARTET

*Exklusiv in der Schweiz!
Erstmals im Marians!
26-jährige, höchst
erfolgreiche Jazzsängerin.*

27.24 - 2.3.24

1. Show CHF 35.- / 2. Show CHF 20.- (Di – Do) / 2. Show CHF 30.- (Fr & Sa)
> **Hannah Gill, voc / Gordon Webster, p / Phillip Ambuel, b /
Andreas Svendsen, dr**

Hannah Gill ist eine 26-jährige Jazzsängerin, Komponistin und Performerin aus New York City. Ihr Debut-Album «Everybody Loves A Lover» wurde erst im September 2023 veröffentlicht, aber bei Spotify und YouTube kann Hannah bereits über 10 Millionen Streams resp. über 22 Millionen Views verzeichnen. Sie war international mit dem Jazzpianisten Gordon Webster auf Tournee, spielte auf legendären Bühnen sowie auf Lindy Hop-Events.

Hannah Gill is a 26-year-old jazz vocalist, songwriter, and performer, based in New York City. While her debut jazz album "Everybody Loves A Lover" was released in September 2023, she has over 10 million streams on Spotify, and her YouTube videos have exceeded 22 million views. She has toured internationally with jazz pianist Gordon Webster and has performed at legendary venues and Lindy Hop events.



PASQUALE AND LUIGI GRASSO QUARTET

*Exklusiv in der Schweiz!
Erstmals im Marians!
Enorm vielseitiger
Ausnahmegitarrist mit
Be-Bop-Wurzeln.*

5.-9.3.24

1. Show CHF 35.- / 2. Show CHF 20.- (Di – Do) / 2. Show CHF 30.- (Fr & Sa)
> **Pasquale Grasso, g / Luigi Grasso, ts / Mathias Allamane, b /
Keith Balla, dr**

Der Gitarrist Pasquale Grasso hat einen eigenen Stil entwickelt, der seine Wurzeln zwar im Be-Bop hat, aber durch seine unglaubliche Technik auch die musikalische Sprache eines Art Tatum oder Bud Powell mit klassischer Gitarren-Tradition vermischt. Pasquale spielte mit Musikern wie Frank Wess, Leroy Williams, Ray Drummond, Jimmy Wormworth, Bucky Pizzarelli, China Moses, Harry Allen, Grant Stewart, John Cohn und vielen anderen.

Guitarist Pasquale Grasso has developed a style that is at once steeped in the be-bop tradition and strikingly original, combining dizzying technical skill with a musical language akin to Art Tatum or Bud Powell, Charlie Parker, Dizzy Gillespie and the classical-guitar tradition. Grasso has performed with Frank Wess, Leroy Williams, Ray Drummond, Jimmy Wormworth, Bucky Pizzarelli, China Moses, Harry Allen, Grant Stewart, Joe Cohn and many others.





BEN HOLDER HOT CLUB QUARTET

*Exklusiv in der Schweiz!
Hot Club Jazz erster Klasse mit
dem virtuosen Violinisten und
dem Top-Gitarristen.*

12.–16.3.24

1. Show CHF 35.– / 2. Show CHF 20.– (Di – Do) / 2. Show CHF 30.– (Fr & Sa)
> **Ben Holder, viol / Stuart Carter-Smith, g / Caley Groves, rhythm g / Mike Green, b**

Ben Holder gilt als bester und aufregendster junger Jazzviolinist in Grossbritannien. Sein perfektes Swing-Rhythmusgefühl und seine zahlreichen Auszeichnungen bestätigen dies. Stuart Carter-Smith ist ein vollendeter Improvisator und ein Meister der punktgenauen Rhythmusarbeit.. Stuart ist auch ein festes und integrales Mitglied der Band «Gypsy Fire»..Dies ist dynamischer und mitreissender «Hot Club Jazz» erster Klasse, in der Tradition Stéphane Grappellis und Django Reinhardts.

Ben Holder is the most gifted and exciting young jazz violinist in the UK. Ben's innate sense of swing rhythm and his various awards bear testimony to his abilities. Stuart Carter-Smith has great improvisational talent and is a master of precise rhythms. Stuart is also a member of the group «Gypsy Fire». This is dynamic and exciting Hot Club jazz at its best.



Marians[®]
J A Z Z R O O M

Werden Sie Mitglied im JBC Member Club

Für Mitglieder des JBC-Member-Clubs – Jazz & Blues Classics – ist der Eintritt für die regulären Konzerte (exklusiv Jazzfestival) gratis. Dies sind über 270 Einzelkonzerte pro Saison. Die Zielsetzung von JBC ist es, verteilt über das ganze Jahr qualitativ hochstehende Jazz- und Blueskonzerte zu veranstalten, um so die bereits erfreulich rege Jazzszene von Bern zusätzlich zu bereichern.


Anmeldung und weitere Infos

Schicken Sie uns eine E-Mail an info@mariansjazzroom.ch, oder rufen Sie uns an: Tel. 031 309 61 11



49. INTERNATIONALES
JAZZFESTIVAL BERN
19. MÄRZ – 25. MAI 2024

INTERNATIONALES
JAZZ
FESTIVAL
BERN



D.K. HARRELL
TORONZO CANNON
VANESSA COLLIER
BILLY COBHAM'S SPECTRUM 50
THE BRUBECK BROTHERS
BRUBECKS PLAY BRUBECK
PAQUITO D'RIVERA QUINTET
TUBA SKINNY
MONTY ALEXANDER TRIO
... AND MANY MORE

**Vor-
verkauf
läuft!**

www.seetickets.ch

JAZZ'N'MORE – DIGITAL ABONNIEREN UND ÜBERALL LESEN!



JAZZ'N'MORE erscheint sechs mal im Jahr mit den aktuellsten News, Reviews und Previews, den besten Schweizer und Internationalen Personal-Stories und Interviews, sowie informativen CD-Rezensionen, ausgewählten Konzerttipps, Fernseh- und Radio-Programmen.

JAZZ'N'MORE GmbH, Birmensdorferstrasse 20, CH-8902 Urdorf
Probenummer und Abos unter redaktion@jazznmore.ch
oder www.jazznmore.ch

6 Digital-Ausgaben im Jahr für nur CHF 40.–*/€ 35,00
6 Print-Ausgaben im Jahr für nur CHF 50.–*/€ 38,00**

*Schweiz: exkl. 2,5 % MwSt, inkl. Versandkosten

**Ausland: zzgl. € 5,00 Versandkostenanteil



www.jazznmore.ch/abo



C A R M I N E

H O M E

BEKANNT FÜR
ARBEITEN DER
BÜRGERGEMEINDE,
ÖFFENTLICHEN
HAND, ALLERLEI
ARCHITEKTURBÜROS
UND JÄHRLICH ÜBER
200 GLÜCKLICHEN
PRIVATKUND:INNEN

MORGENS DIE FRAGE VOR DEM SPIEGEL:
RESTAURIEREN ODER UNTER
DENKMALSCHUTZ STELLEN?

Wir restaurieren.

ANTIQUITÄTEN, KRONLEUCHTER,
HISTORISCHE INNENAUSBAUTEN,
MALEREIEN UVM.

ORIGINALGETREU &
MATERIALGERECHT!

CARMINE HOME GmbH

Obere Zollgasse 69e, 3072 Ostermündigen

Tel. 031 312 61 61

bern@carminehome.ch

carminehome.ch

FOLGE UNS AUF
@CARMINE_HOME_BERN

